



ASOCIACIÓN MEXICANA DE PATOLOGÍA CLÍNICA, A.C.

“Fortaleciendo las competencias de la Patología Clínica”

VISITA GUIADA AL PALACIO DE BELLAS ARTES. (INBA). Viernes 19 de Junio 2015

Festejo del día del Patólogo Clínico, Relatoría.

Dra. Rosa María García Escamilla.¹ Q.F.B. Natividad García Escamilla² Q.F.B. Diana Evelyn Martínez Garnica³. Presidente de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, A.C. Mesa Directiva 2014-2015¹.

Comisión de eventos Socioculturales de la Asociación Mexicana de Patología Clínica, A.C. Mesa Directiva 2014-2015,^{2,3}
romaescamilla@gmail.com

**VISITA GUIADA, PALACIO DE
BELLAS ARTES
Junio 19, 2015**

**69 años de vida académica y
gremial, muchas felicidades!!!!**

**Dra. Rosa María García Escamilla
Presidente
2014-2015**

Visita Guiada al Palacio de Bellas Artes, conducida por el Lic. Daniel Juárez
Lo acompañan comité de actividades Socio culturales de la AMPAC,A.C



Con motivo de la celebración de los 69 años de vida de la Asociación Mexicana de Patología Clínica y festejo del día del Patólogo Clínico. Se llevó a cabo la visita guiada en el recinto de Bellas Artes, el viernes 19 de Junio de 2015.

Pare ello se citó a los asistentes a las 11:15 horas en la entrada del palacio de Bellas Artes

El orden del día fue el siguiente:

- 1.- 11:15-11:30 horas. Registro de asistentes. Bienvenida por la Q.F.B. Natividad García Escamilla y la Q.F.B. Diana Evelyn Martínez Garnica, por parte del comité de actividades Socioculturales de la AMPAC A.C.
- 2.- Bienvenida al grupo de la Asociación Mexicana de Patología Clínica por parte del Lic. Daniel Juárez. Responsable del área de Visitas Guiadas del Palacio de Bellas Artes
- 3.- 12:30-14:00 horas.- Visita Guiada en el Palacio de Bellas Artes
- 4.- Entrega de reconocimientos.

De acuerdo al orden del día, el comité de actividades Socioculturales de la AMPAC,A.C, en la entrada del Palacio, llevo a cabo la recepción de los asistentes a quienes se les pidió que por favor se registraran en la Bitácora de registro oficial de la AMPAC A.C.

A las 11:30 horas el Lic. Juárez nos dio una cordial bienvenida a indicando que les daba mucho gusto recibir a nuestro grupo de socios y acompañantes, dado que no es muy común, recibir a un grupo de Profesionales de la Patología Clínica y que se sentían muy complacidos.

Evento Cultural, 69 años de la AMPAC, Visita guiada Palacio de Bellas Artes. INBA



**Dr. Pablo Rafael Rivera Hidalgo
y su Sra. Esposa QFB Conchita**



La Catalina



Asistentes a la visita Guiada, Palacio de Bellas Artes.



Dr. Pablo Rafael Rivera Hidalgo y Esposa,
durante la visita guiada, el 19 de Junio 2015, en el
Palacio de Bellas Artes, CDMEX



Sala del Palacio de Bellas Artes.
Asistentes de la AMPAC, al evento.



continuación El Licenciado Juárez y la Dra. Rosa María García Escamilla, presidente de la mesa directiva de la AMPAC,A.C., nos invitaron a entonar las mañanitas para el Dr. Pablo Rafael Rivera Hidalgo, con motivo de sus ochenta años, comentando que era un afortunado de recibir las mañanitas en el Palacio de Bellas Artes le hicieron un presente de este recinto. El Dr. Rivera hidalgo decano de la Patología Clínica se mostró muy complacido y emocionado. Subsecuentemente dio inicio la visita guiada a cargo del Licenciado Juárez, para conocer las instalaciones de este magno Palacio, empezando por la sala de conciertos. Esta obra arquitectónica fue encargada por el Presidente Porfirio Díaz con motivo de la celebración del centenario de la Independencia de México. Como un proyecto de construcción del Nuevo Teatro Nacional.

Nos informaron que esta obra fue pensada para realizarse en 4 años, sin embargo finalmente fue concluido en un lapso de 30 años. Posteriormente llamado Palacio de Bellas Artes. El cual fue construido entre las épocas importantes de la historia de México: La época de Porfirio Díaz y la época de la Revolución Mexicana. De esta manera se inició el 2 de abril 1904 y por problemas presupuestales y técnicos, se concluye en 1934. El terreno fue donado por la Sra. Catalina López Alcántara. El Arquitecto responsable inicialmente del diseño fue el Italiano Adamo Boari, quien regresa a Europa en 1916, a consecuencia del inicio de la Revolución Mexicana en 1910 y el deterioro de la economía de nuestro País; para esta fecha casi se había concluido todo el exterior, faltando solo el recubrimiento de la cúpula. El Palacio se construyó principalmente con mármoles blancos en el exterior, mármoles de colores en el interior, todos procedentes de diferentes estados de la República mexicana y sus cimientos fueron forjados a base de concreto y acero.

Entre 1917-1929, no hubo grandes avances en la construcción aunque si se realizaban ahí actos importantes de la vida ciudadana. A partir de 1930, el Presidente Pascual Ortiz Rubio, encargo al Arquitecto Federico E. Mariscal, el proyecto de la conclusión del Teatro Nacional; siendo hasta 1932 que se tuvo el apoyo económico, girando instrucciones precisas para la conclusión del edificio con el concepto de una Institución Nacional de carácter artístico, que albergara varios museos, por ende, después de 30 años se cambia el nombre del edificio, de teatro Nacional a Palacio de bellas Artes. De esta manera la Obra arquitectónica del Palacio de Bellas Artes fue concluida el 10 de marzo de 1934 por el Arquitecto Mariscal e inaugurado el 29 de noviembre de 1934.

Con el siguiente programa:

- 1.- Himno Nacional. Orquesta sinfónica de México
- 2.- Estreno de la Obra: "Sinfonía Proletaria", de Carlos Chávez. Por la Orquesta sinfónica de México
- 3.- Obra de Teatro: "La verdad sospechosa. De Juan Ruiz de Alarcón. Con la Compañía dramática del Palacio de Bellas artes.

Dentro de los artistas nacionales e internacionales que han pisado este escenario se encuentran; La soprano María Callas, Teresa Berganza y Birgitt Nilson, Tenores como Luciano Pavaroti, Plácido Domingo, Francisco Araiza, el barítono Juan Pons, el Director Zubin Mehta, el guitarrista flamenco Paco DeLucia y la actriz María Teresa Montoya, por mencionar algunos. El Palacio de Bellas artes tiene una altura de 52 metros hasta el espiral. Y el escenario mide 24 m de largo. El trabajo de bronce que corona la cúpula y los espectaculares vitrales emplomados del Dios Apolo y las nueve musas en el plafón fueron obras del húngaro Géza Maróti. El gran telón anti fuego, es de cristal y único en el mundo, lleva plasmada la imagen de los volcanes nevados Popocatepetl e Iztaccihuátl y con una representación de la vegetación nacional de Norte a Sur; tiene un peso de 24 toneladas y fue elaborado por la casa Tiffani de Nueva York, con un millón de piezas de cristal opalescente. La sala de teatro y de conciertos tiene una capacidad de 2, 257 personas. El arte dentro del Palacio de Bellas artes cuenta con obras maestras de David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, José Clemente Orozco.

Cuenta con varias salas de exposiciones permanentes y temporales. El Palacio de Bellas artes fue declarado monumento artístico en 1987, por la Unesco. Nuestra visita incluyo el conocer algunos espacios varios espacios. Además los guías muy amablemente nos platicaron algunas anécdotas de los artistas que han estado en este magno recinto, también se propició la interacción de los visitantes con el personal encargado de las diferentes áreas, en el cual respondieron las inquietudes de los visitantes.

Nuestra visita fue muy interesante y enriquecedora ya que los guías, hicieron un profesional y brillante trabajo para mostrarnos este Magno Recinto de las Bellas Artes.

Dr. Pablo Rafael Rivera Hidalgo, en el centro , acompañado de las Q. Graciela Ponce, Conchita González, Graciela Nava y el Dr. Jaime Malvaéz.



Socios y acompañantes, evento Cultural.
Día del Patólogo Clínico ,Junio 19,2015



Muchas gracias!!!!!!!!!!!!!!



Para concluir la Dra. Rosa María García Escamilla, Presidenta de la AMPAC A.C. Agradeció a los presentes su asistencia y participación, agradeció la gran oportunidad de permitirnos conocer este magno recinto y entrego reconocimientos a los guías oficiales del Palacio de Bellas Artes: Lic. Daniel Juárez y así como a los integrantes de la comisión de actividades socioculturales: Q.F.B. Natividad García Escamilla. Q.F.B. Evelyn Martínez Garnica y Dr. Jesús Ordoñez Zamora.

FELICIDADES!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Atentamente

“Sicut Dextera”



Dra. Rosa María García Escamilla.

Presidente de la Mesa Directiva 2014-2015